

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PER CHI
CREA

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Per Chi Crea" Edizione 2023
Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole – Settore Teatro
Progetto "La natura non è una scenografia" – Codice 202302060343



ISTITUTO COMPRENSIVO n. 5 "P. A. MATTIOLI "

Via N. Sauro, 1 - 53100 Siena 0577- 48080 Cod. Fisc. 92061500523

siic82500d@istruzione.it siic82500d@pec.istruzione.it www.icmattioli.edu.it



La Natura non è una scenografia!

SPETTACOLI IN VISIONE

*progetto di formazione e promozione culturale nelle scuole con il sostegno del Mic e di Siae,
nell'ambito del programma "Per chi crea"*

La valigia di Frankie (ciclo infanzia)

Scritto, diretto e interpretato da Anna Amato e Alice Bellini- Straligut

"La valigia di Frankie" è uno spettacolo che, grazie alla combinazione di teatro d'oggetto, musica e performance artistica, esplora il potere trasformativo del riuso.

La storia si ispira alla bellezza nascosta di oggetti dimenticati e al loro potenziale espressivo. Attraverso una narrazione semplice, giocosa e visivamente accattivante, le due interpreti affrontano il tema del riuso come atto creativo prima ancora che sociale: il pubblico viene accompagnato in un viaggio emozionante che mette in luce le potenzialità di oggetti di uso quotidiano che si fanno strumento di espressione artistica, dimostrando come il riuso possa trasformare la nostra percezione del mondo. Lo spettacolo mira a far riflettere bambine e bambini già nella loro prima infanzia sull'impatto ambientale che ciascuno di noi può avere e sulla possibilità di cambiare il concetto di rifiuto che diventa risorsa attraverso l'arte e la creatività. Il riuso non è solo un gesto pratico, ma un atto che ci connette alla bellezza della rinascita e ci invita a prendere consapevolezza del nostro ruolo per la salvaguardia del pianeta.

Il grande sconquasso (ciclo primaria)

testo e regia Simone Martini, con la collaborazione di Alessio Martinoli, con Anna Amato-

Straligut e Kanterstrasse

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PER CHI
CREA

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

La protagonista della nostra storia è Ada, una ricercatrice, un'archeologa, una scienziata che proviene dal futuro, in missione nel nostro tempo per impedire il Grande Sconquasso! L'inquinamento, lo sfrenato utilizzo di risorse naturali ha infatti portato la nostra civiltà al collasso, nel prossimo futuro grandi terremoti, tempeste solari, lo scioglimento dei ghiacciai e altre catastrofi naturali di questo tipo creeranno una nuova società molto più rispettosa del nostro pianeta. Ada è in missione per informare, per cercare di capire il passato e magari, per riuscire a cambiarlo, cercando di far riflettere il giovane pubblico che ha di fronte sui motivi del grande sconquasso. Ada non sa tutto di noi, molte informazioni sono andate perdute durante il collasso della nostra società, e quindi attraverso oggetti recuperati durante le sue missioni archeologiche cercherà di capire il come è perché tutto questo è successo. Durante questo percorso di apprendimento e scoperta Ada dialogherà col suo fidato pappagallo Godfrid, un pappagallo non comune del futuro e il suo collega Mantide Religiosa, che durante lo svolgersi degli eventi interverrà via Radio. Il Grande Sconquasso è uno spettacolo che parla di ambiente rispettando l'ambiente, dialogando con il pubblico in sala e accompagnandolo, con ironia e poesia, all'interno di una riflessione più ampia sulla nostra società.

Abattoir Blues (ciclo secondaria inferiore)

di e con Luigi Ciotta, regia Adrian Schvarzstein - Le MusicHall

Luigi Ciotta porta all'attenzione dello spettatore un tema caldo dei nostri tempi: il maltrattamento degli animali negli allevamenti intensivi e il rapporto ambivalente con la carne, ai giorni nostri caratterizzato da sempre nuovi tabù. Non si vuole puntare il dito contro qualcuno, ma porre delle domande. Il tema è l'uomo con le sue contraddizioni e debolezze nell'affrontare i sentimenti più oscuri della sua anima, della sua parte più bestiale, rappresentata appunto dal suo rapporto con gli animali in scena. Tutto questo in chiave comica, grottesca e surreale, secondo le regole del buffone e del clown. Lo spettacolo unisce teatro di figura, circo, teatro fisico, magia e comicità in una dimensione in cui le parole cedono il passo a suoni, versi e rumori, sia registrati che dal vivo. In questo modo un tema così pesante risulta accessibile ad un pubblico vasto.

Liberatutti (ciclo secondaria inferiore)

drammaturgia Marta Abate e Michelangelo Frola, regia Marta Abate e Michelangelo Frola, con Simone Benelli, Francesco Fontana, Damiano Grondona, Chiara Leugio, Sofia Pagano-ScenaMadre

“Liberatutti” è una riflessione sull'eccessiva competizione nel mondo dello sport e di conseguenza nella società.

Lo sport, da semplice attività ludica e fisica, è diventato un'attività sempre più spettacolare e totalizzante, dove ogni sconfitta non è più un'occasione per imparare ma un fallimento personale, dove la devozione all'allenamento deve essere assoluta, dove bisogna vincere sempre, comunque.

Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PER CHI
CREA

SIAE | DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

Più in generale, anche la vita stessa viene ormai concepita così: dalla scuola agli hobby alle relazioni affettive, tutto viene vissuto come una competizione, un'occasione per affermare il proprio valore su quello degli altri.

Come si fa a smettere di deridere chi perde?

Come ci si libera di certi ragionamenti iper-competitivi che ormai si sono radicati nel nostro modo di pensare?

Perché, se è impossibile vincere sempre, è così difficile saper perdere?

Liberatutti è uno sguardo allo sport -e alla vita - che sappia fare a meno di questa smania di primeggiare.

Dove ciascuno abbia il coraggio di abbassare la guardia, deporre le armi ed essere semplicemente se stesso.

Senza trofei da conquistare o medaglie da sfoggiare.

Semplicemente se stesso, libero.